

Dirección:

Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) (MUNARQAS 2.0)

Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant) (CIM)

Ana María Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha) (CIM)

Secretaría técnica

María Paloma Andrés Pérez

Katerine Lizet González Bañuelos

Loreto Muñoz Conejo

Lugar de Celebración

Salón de Grados – Facultad de Letras de Ciudad Real (UCLM)

Organización:

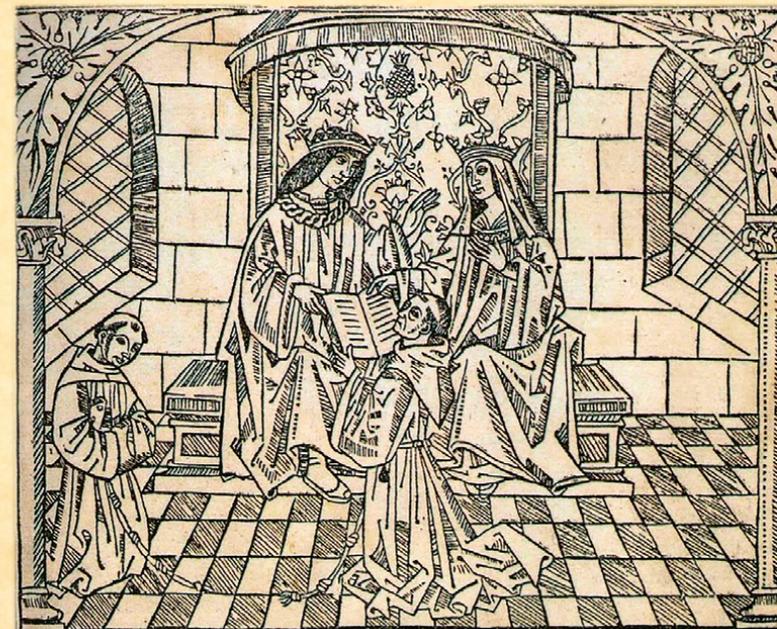
Proyecto *La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV)* (PID2022-141727NB-C21), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

Proyecto *Poesía, Ecdótica e Imprenta* (PID2021-123699NB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.



Coloquio Internacional

CORTE Y RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS: TEXTOS, OLVIDOS Y PERSPECTIVAS



12-13 DE NOVIEMBRE DE 2025

CIUDAD REAL, UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

SALÓN DE GRADOS – FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL (UCLM)



CORTE Y RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS:
TEXTOS, OLVIDOS Y PERSPECTIVAS

12 de noviembre de 2025

16:00-16:15 Inauguración

Sesión 1

16:15-16:45 Covadonga Valdaliso (Universidade de Lisboa), «Memorias sesgadas: la desaparición de las mujeres en la historiografía medieval castellana»

16:45-17:15 Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha), «Isabel I de Castilla y la *Vita Christi* de Isabel Villena: elementos textuales y contextuales para una lectura política de la edición príncipe de 1497»

17:15-17:35 DEBATE

17:35-18:00 CAFÉ

Sesión 2

18:00-18:30 Loreto Muñoz Conejo (Universidad de Castilla-La Mancha), «De la retórica de las negociaciones matrimoniales a la literatura epitalámica en época de los Reyes Católicos»

18:30-19:00 Francisco Crosas López (Universidad de Castilla-La Mancha), «Señores: Castilla se va a pique. Edición crítica y estudio ecdótico de *Castilla reparada* de fray Íñigo de Mendoza»

19:00-19:20 DEBATE



CORTE Y RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS:
TEXTOS, OLVIDOS Y PERSPECTIVAS

13 de noviembre de 2025

Sesión 3

9:30-10:00 M^a Paloma Andrés Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha), «Juan del Encina y la imprenta del siglo XVI: materialidad y difusión de su obra»

10:00-10:30 Ana Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha), «La poesía religiosa de Juan del Encina: transmisión y mecenazgo»

10:30-11:00 Katerine Lizet González Bañuelos (Universidad de Castilla-La Mancha), «La transmisión manuscrita e impresa de *Diversas virtudes e vicios* de Fernán Pérez de Guzmán (siglos XV-XVI)»

11:00-11:30 DEBATE

11:30-12:00 CAFÉ

Sesión 4

12:00-12:30 Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant), «El *Repertorio abreviado del romancero incunable* (RARI)»

12:30-13:00 Massimo Marini (Sapienza Università di Roma), «Las *Coplas de la Verónica* de fray Íñigo de Mendoza: estudio ecdótico y edición crítica» [en línea]

13:00-13:20 DEBATE

Sesión 5

16:00-16:30 Laura Baldacchino (Université de Pau), «El *Libro de las donas* a la sombra del trono: lectoras cortesanas en la Castilla del siglo XV»

16:30-17:00 Natalia Anaís Mangas Navarro (Biblioteca Nacional de España), «Entre la rectitud moral y la alabanza: las *Coplas en vituperio de las malas hembras y en loor de las buenas mujeres* de fray Íñigo de Mendoza»

17:00-17:20 DEBATE

17:20-17:45 CLAUSURA